

Verbale del Consiglio Accademico n. 45 del 04 marzo 2025

Oggi martedì 04 marzo 2025 alle ore 15.30 si è riunito il Consiglio Accademico in modalità mista presso la Direzione del Conservatorio Piccinni e sulla piattaforma Gsuite, codice riunione *nwfiyrcraq* a seguito di autoconvocazione definita nella seduta del 27 febbraio gennaio u.s. inviata dal Direttore, M° Corrado Roselli, tramite mail del giorno 01 marzo 2025, per discutere il seguente Ordine del Giorno:

1. Lettura e approvazione dei Verbali n. 37 del 28/10/2024, n. 38 del 04/11/2024, n. 39 del 25/11/2024, n. 40 del 05/12/2024, n. 41 del 17/12/2024, n. 42 del 14/01/2025, n. 43 del 28/01/2025;

2. Varie ed Eventuali.

Sono presenti in sede il Direttore M° Corrado Roselli e i Maestri Giovanni Pelliccia, Nicoletta Sciangalepore, e le Rappresentanti degli Studenti Mariangela Clemente e Lucrezia De Giosa.

Sono collegati e dunque presenti i Maestri Giovanna Montecalvo, Vita Papapietro, Antonio Tinelli, Michele Visaggi.

Assenti i Maestri Diego Cantalupi, Nicola Fiorino, Valter Nicodemi e Nicola Ventrella.

Segretario verbalizzante è la Prof.ssa Sciangalepore.

In apertura di seduta il Direttore informa, in merito alla nota Lorenzon del 26 febbraio u.s., che è stata prorogata al 12 marzo ore 15.00 la data di scadenza per la conclusione della procedura di transizione ai nuovi SAD (Settori artistico-disciplinari).

Il CA, preso atto di tale comunicazione, delibera di approvare la transizione dai vecchi ai nuovi SAD (Settori Artistico Disciplinari) secondo le indicazioni del DM 128/2025, come da tabelle di corrispondenza allegate.

Il Direttore comunica, come da richiesta del CA del 27 febbraio u.s., che è pervenuto il verbale del Consiglio di Scuola di Musica Elettronica tenutosi in data 01 marzo 2025, con il quale si ribadisce la richiesta di attivazione del Corso Accademico Biennale in Tecnico del Suono, così come già approvato con verbale n.21 del CA del 19 gennaio 2024, al fine di permettere agli Studenti diplomandi del corso triennale di poter proseguire il percorso didattico biennale presso il nostro Conservatorio.

Il CA, preso atto del verbale del Consiglio di Scuola di Musica Elettronica del giorno 01 marzo 2025, attesa l'importanza di permettere agli Studenti il completamento del ciclo degli Studi presso il nostro Conservatorio, approva l'attivazione del Corso Accademico Biennale di Tecnico del Suono.

Il Direttore procede con la lettura del Verbale della seduta n. 37 del 28 ottobre 2024.

Il CA approva il verbale n. 37 del 28 ottobre 2024.

Il Direttore procede con la lettura del Verbale della seduta n. 38 del 04 novembre 2024.
Il CA approva il verbale n. 38 del 04 novembre 2024.

Il Direttore procede con la lettura del Verbale della seduta n. 39 del 25 novembre 2024.
Il CA approva il verbale n. 39 del 25 novembre 2024.

Il Direttore procede con la lettura del Verbale della seduta n. 40 del 5 dicembre 2024.
Il CA approva il verbale n. 40 del 5 dicembre 2024.

La studentessa Lucrezia De Giosa lascia la seduta alle ore 17.00.

Il Direttore procede con la lettura del Verbale della seduta n. 41 del 17 dicembre 2024.
Il CA approva il verbale n. 41 del 17 dicembre 2024.

Il Direttore procede con la lettura del Verbale della seduta n. 42 del 14 gennaio 2025.
Il CA approva il verbale n. 42 del 14 gennaio 2025.

Il Direttore procede con la lettura del Verbale della seduta n. 43 del 28 gennaio 2025.
Il CA approva il verbale n. 43 del 28 gennaio 2025.

Il CA termina la seduta alle ore 19.35.
Letto, approvato e sottoscritto in data 08 aprile 2025.
Prot. n° 3932 del 08 aprile 2025.

Il Segretario verbalizzante
M° Nicoletta Sciangalepore

Il Direttore
M° Corrado Roselli

